

Vorwort

Was wäre eine Sammlung finnischer Tangos ohne Satumaa? Für unsere zweite Ausgabe finnischer Tangos für Viola und Klavier haben wir uns auch diesen finnischen „Nationaltango“ vorgenommen, welcher sogar als Kirchenlied für die neue Version des lutherischen Gesangbuches vorgeschlagen wurde.

Die Texte aller drei vorliegenden Perlen finnischer Tangokultur sind von einer Melancholie, welche weiter reicht als individueller Liebesschmerz anderer Tangos: Unerreichbares Paradies, Tod und philosophische Gedanken über das Herz finden Platz in diesen wunderbaren Liedern.

Timo Alakotila hat sie für Viola und Klavier arrangiert. Geboren 1959 in Hattula, ist Timo Alakotila einer der vielseitigsten und gefragtesten Komponisten, Arrangeure Harmoniumspieler und Pianisten Finnlands. Seine Karriere begann 1982 in Kaustinen als Harmoniumspieler und Gründer der Fiddle-Folkgruppe JPP, welche bald zu den führenden und originellsten Ensembles dieser Gattung in Finnland avancierte.

Timo Alakotila komponiert für und spielt in zahlreichen Ensembles aus dem Jazz- Folk- und Klassikbereich. Seine Kompositionen beinhalten Werke für diverse Ensembles aus den obengenannten Sparten, sowie Kammermusikkompositionen, Sinfonien und Solokonzerte. Er ist Träger verschiedenster Auszeichnungen des finnischen Arts Council. Eine detaillierte Werk- und Tätigkeitsliste Timo Alakotilas kann unter www.timoalakotila.net aufgerufen werden.

Winterthur, November 2015
Stephanie Gurtner

Preface

How could a collection of Finnish Tangos be complete without Satumaa? In our second edition of Finnish Tangos for Viola and Piano we have included this „Finnish National Tango“, a song which was even nominated for the new version of the Lutheran hymn book.

The lyrics to these three gems of the Finnish Tango culture contain a melancholia which surpasses the sorrow and heartache found within the average Tango song: Unattainable paradise, death and profound thoughts about the heart, dwell in these wonderful songs.

These Tangos for Viola and Piano have been arranged by Timo Alakotila. Born 1959 in Hattula, Timo is one of Finland's most versatile and most in-demand musicians as composer, arranger, harmonium player and pianist. His career began 1982 in Kaustinen as harmonium player and founding member of the fiddle group JPP, which soon became one of the leading and most inventive ensembles of this style.

Timo Alakotila composes for and plays in numerous ensembles and combinations of the jazz, folk, and classical genres. Besides his compositions and arrangements for the different groups, he composes works for chamber ensembles, symphony orchestras and solo concerts. He holds various grants from the Arts Council of Finland. A detailed list of his works and activities can be called at: www.timoalakotila.net

Winterthur, November 2015
Stephanie Gurtner