

Hinweise zur Benutzung

Es ist vorteilhaft, wenn auch nicht unbedingt notwendig, den Notentext der besprochenen Werke jeweils zur Hand zu nehmen. Von der Neuen Gesamtausgabe NBA (Bärenreiter-Verlag) existieren auch broschiierte Studienausgaben. Das ist die Referenzausgabe, auf welche die spärlichen Notentextberichtigungen Bezug nehmen. Benutzbar sind natürlich auch andere Ausgaben (die wichtigsten aufgelistet am Ende von Teil I; nicht alle Ausgaben weisen Taktzahlen auf, selten gibt es Abweichungen der Taktzählung, zum Beispiel bei Wiederholungen). Nützlich, aber nicht erforderlich ist die Kleine Ausgabe des Bach-Werke-Verzeichnisses (abgekürzt BWV^{2a}, Wiesbaden usw. 1998). Wer Aufschluß über ein bestimmtes Werk sucht, findet im Werkregister, geordnet nach BWV-Nummern, nur die Seitenzahl, wo die Beschreibung beginnt, und nicht alle Stellen, wo es sonst noch genannt wird (auffindbar durch die Querverweise im Text). Ist die BWV-Nummer eines Werkes nicht bekannt, so suche man es als Bestandteil einer Werkgruppe im Inhaltsverzeichnis. Notenbeispiele beschränken sich auf wenige Stellen, vor allem Kompositionen anderer Komponisten. Hinten im Buch gibt das Glossar Erklärungen für einige Begriffe. Im Literaturverzeichnis stehen nur wenige Bücher, die für Professionelle oder Amateure nützlich sein könnten. Wo im Text auf Stellen aus diesen Büchern Bezug genommen wird, steht im laufenden Text eine Klammer mit abgekürzter Bezeichnung (aufgeschlüsselt im Abkürzungsverzeichnis). Aus praktischen Gründen ist das Personenregister knapp gehalten: Es enthält nur wichtigere Namen, und auch bei diesen erscheinen nicht alle Seitenzahlen, sondern nur diejenigen, die etwas inhaltlich Wesentliches zur betreffenden Person aussagen. Im Text sind diese Namen durch eine besondere Typographie (Kapitalchen) hervorgehoben.