

Heiner Reitz wurde am 14. September 1925 in Zürich geboren. Bereits als Sechsjähriger erhielt er den ersten Klavierunterricht von seiner Mutter. Wenige Jahre später begann er mit dem Violinstudium. Nach dem Besuch des Gymnasiums erwarb er 1945 an der Musikakademie Zürich das Lehrdiplom und zwei Jahre später in Lausanne das Diplôme de virtuosité. Nach weiteren Studien in Paris 1950 Debüt in Zürich, dem Engagements im In- und Ausland folgten. Sein Repertoire umfaßt die Standard- sowie auch weniger bekannte Werke der klassischen und romantischen Violinliteratur. Zudem hat sich Reitz wiederholt für Erst- und Uraufführungen zeitgenössischer Solokonzerte und Kammermusik eingesetzt (R. Oboussier, P. Mieg, P. Müller-Zürich). 1961 trat er erstmals als Pianist an die Öffentlichkeit. Daraufhin konzertierte er häufig mit den Lucerne Festival Strings und unternahm mit dem Ensemble als Klaviersolist Konzertreisen nach Frankreich, Italien und Deutschland, in die USA und nach Skandinavien. 1964 wurde Reitz an die Musikakademie Zürich als Leiter einer Konzertausbildungsklasse für Violine berufen und 1965 als Lehrer für Violine und Klavier an die Kantonsschule Zürcher Oberland gewählt. Neben seiner Lehrtätigkeit arbeitet Reitz heute vermehrt als Komponist und Publizist.

Heiner Reitz was born on 14 September 1925 in Zurich. His mother gave him his first piano lessons when he was six years old. A few years later he began studying the violin. After attending High School, he obtained his teacher's diploma in 1945 at the Zurich Music Academy, followed two years later by the Diplôme de virtuosité in Lausanne. After further studies in Paris, he made his debut in 1950 in Zurich, which led to engagements in Switzerland and abroad. His repertoire includes the standard works of Classical and Romantic violin literature as well as lesser known works. Reitz has also given first performances and premieres of contemporary solo concertos and chamber music (R. Oboussier, P. Mieg, P. Müller-Zürich). In 1961, he gave his first public appearance as a pianist. This was followed by many concerts with the Lucerne Festival Strings, with whom he toured France, Italy, Germany, the USA and Scandinavia as piano soloist. In 1964 Reitz was appointed teacher of a concert class for violin at the Zurich Music Academy, and in 1965 was elected by the Cantonal High School Zurich Oberland to teach the violin and piano. Besides teaching, Reitz is increasingly active as composer and publicist.

Werke von Heiner Reitz bei Amadeus:

Trio surprise für Klarinette, Viola und Violoncello, Part. u. St., BP 2521

7 Entertainments für Sopran- und Altblockflöte oder 2 Flöten, op. 7, BP 2657

12 Caprices op. 4, für Flöte solo, BP 506

Chaconne-Suite für Violine solo, BP 1529

Elegie für Viola und Klavier, BP 1641

Cinq Morceaux de genre pour piano, BP 1667

Variazioni di bravura per Violino e Violoncello, BP 1684