

Notenwerkstatt

Band 1

- 80 Seiten
- 57 Übungen & 6 Quiz
- Begleit-CD mit:
 - 13 Hörbeispiele
 - Lösungsheft
 - Rhythmusheft
 - Notenlernspiele
 - Diplom
 - Notenschreibvorlagen



PIM 101

ISBN 978-3-9523135-0-3

Auf leicht verständliche Art vermittelt die Notenwerkstatt die grundlegendsten Elemente der Musiktheorie. Der praxisbezogene Lehrgang besitzt einen pädagogisch sinnvollen Aufbau und sollte daher lückenlos durchgearbeitet werden. Jedes Themengebiet wird umfassend erklärt und anschliessend mit vielen praktischen Übungen gefestigt. Das Wissen, wie Musik notiert wird, die Verinnerlichung des Taktbildes, das Umsetzen der optischen Zeitachse, all diese Punkte ergeben das sogenannte »rhythmische Auge«. Wer sein rhythmisches Auge entwickelt hat, liest wiederum jedes Notenbild intensiver und setzt dieses auch schneller und besser in klingende Musik um. Das Blattspiel wird also in grossem Masse gefördert. Die Notenwerkstatt eignet sich bestens für den täglichen Einsatz Musikunterricht, aber auch für das unabhängige Selbststudium zu Hause. Ein musikalisch gesetztes Ziel wird so schneller und sicherer erreichbar. Zur optimalen Nutzung der Notenwerkstatt sollte ein Computer mit Drucker zur Verfügung stehen.

• Themeninhalte •

Notensystem • Hilfslinien • Notenkopf • Notenkopfgrösse • Notenhals • Notenhalslänge • Notenhalswerte • Punktierte Note • Stammtonreihe • G-Schlüssel • Takt • Pausenzeichen • Haltebogen • Taktschlagpositionen • Notationsregeln • Aushaltdauer • Auftakt • Taktzahlen • Wiederholungszeichen • Tempoangaben • Rhythmuschiebespiel • Notenlernkarten • NotenWortSpiel